

DERS BİLGİLERİ

İSLAM TARİHİ VE SANATLARI BÖLÜMÜ

SİYER-İ NEBİ VE İSLAM TARİHİ ANABİLİM DALI					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SİYER	İİF 113	I	2+0	2	3

Ön Koşul Dersleri	Yok
-------------------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Korkut DİNDİ
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Hz. Muhammed'i (s) doğru tanıma ve anlama, onun mesajını ve örnek kişiliğini kavrama, nübüvveti dönemindeki hadiseleri, sosyal ve kültürel alandaki gelişim ve değişimleri anlama ve yorumlama
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Hz. Muhammed'in doğduğu ve yaşadığı ortamı açıklayabilir. Hz. Muhammed'in nübüvvetiyle birlikte Arap toplumunun nasıl bir değişim ve dönüşüm geçirdiğini öğrenir. 2. Hz. Muhammed'in (s) Mekke ve Medine Dönemi, ilk İslam devletinin kuruluş süreci ve kurumsallaşması hakkında bilgi sahibi olur.
Dersin İçeriği	İslam Öncesi dönemden vefatına kadar Hz. Muhammed'in (s) hayatını ve tebliğ mücadelesini, Mekke ve Medine dönemini faaliyetlerini içerir.

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Siyer Yazıcılığı/Siyer Metodolojisi	
2	Hz. Muhammed'in (s) Gönderildiği Ortam/İslam Öncesi Araplar (Coğrafya ve Sosyal Hayat)	
3	Hz. Muhammed'in (s) Gönderildiği Ortam/İslam Öncesi Araplarda İnanç ve İbadet	
4	İslam Öncesi Hz. Muhammed (Doğumu, Çocukluğu ve Gençliği)	
5	Hz. Muhammed'in (s) Risaletinin İlk Yılları	
6	Resûlullah'ın Risaletine Yönelik Tepkiler (Baskı ve Boykot Yılları)	
7	Mekke Döneminin Son Yılları (Taif Ziyaretinden Hicrete Kadar)	

8	Hicret ve Medine’de İlk İslam Toplumunun Teşekkülü	
9	Hz. Peygamber’in Müşrik ve Yahudilerle İlişkileri (İlk Seriyeye ve Gazveler)	
10	Uhud Savaşından Hudeybiye Antlaşmasına Kadar Medine Dönemi	
11	Hudeybiye Antlaşması ve İslam’ın Arap Yarımadasında Yayılışı	
12	Mekke’nin Fethi ve Fetih Sonrası Hz. Peygamber’in Seferleri (Huneyn, Taif, Tebük Savaşları)	
13	Hz. Peygamber’in Veda Haccı ve Vefatı	
14	Hz. Peygamber’in Kişiliği ve Aile Hayatı	

KAYNAKLAR

Yararlanılan ve Önerilen Kaynaklar

Apak, Apak. (2018). *Siyer-i Nebî*, Ensar Neşriyat, İstanbul.

Azimli, Mehmet. (2018). *Siyer*, BİLAY Yay., Ankara.

Derveze, İzzet. (1998). *Kur’an’a Göre Hz. Muhammed’in Hayatı*, (Çev. Mehmet Yolcu), Yöneliş Yay., İstanbul.

Hamidullah, Muhammed. (2004). *İslam Peygamberi*, (Çev. Mehmet Yazgan), Beyan Yay., İstanbul.

Önkal, Ahmet. (2019). *Muhtasar Siyer-i Nebî*, Hikmetevi Yay., İstanbul.

Öz, Şaban. (2017). *Kur’an’ın Peygamberi*, Endülüs Yay., İstanbul.

Sarıçam, İbrahim. (2017). *Hz. Muhammed ve Evrensel Mesajı*, Diyanet İşleri Başkanlığı Yay., Ankara.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	% 40
Final	1	% 60
Toplam		100

SİYER-İ NEBİ VE İSLAM TARİHİ ANABİLİM DALI

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İSLAM TARİHİ -I	İİF 114	II	2+0	2	3

Ön Koşul Dersleri	Yok
-------------------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Korkut DİNDİ
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Hulefâ-yi Râşidîn Dönemi ve Emevîler, Abbâsîler ve Endülüs Emevî devletlerinin siyasi tarihlerinin anlaşılması, bu devletlerin yönetim anlayışları ve kurumsal yapılarının ortaya konulması, bu dönemlerde İslam dünyasında ilim ve sanat alanlarındaki gelişmelerin tespit edilmesi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. İlgili tarihsel dönemlerdeki önemli şahsiyetler, halifeler, olay ve kurumlar hakkında bilgi edinir. 2. Hz. Peygamber'den sonra İslam toplumun geçirdiği safları, değişim ve dönüşümleri inceleyebilir, farklı açılardan değerlendirebilir. 3. Hulefâ-yi Râşidîn dönemi sonrasında kurulan Emevî, Abbâsî, Endülüs Emevî gibi İslam devletlerin siyasi ve sosyal tarihini kavrar, günümüzle mukayeseli olarak o dönemleri kendi tarihi şartları içerisinde anlama ve anlamlandırmaya çalışır.
Dersin İçeriği	Dört halife döneminin başlangıcından Endülüs Emevîlerinin sonuna kadar tüm İslam dünyasının siyasi, sosyal ve kültürel tarihlerini içerir.

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Hz. Peygamber'in Vefatı ve Hz. Ebubekir'in Hilafeti	
2	Hz. Ömer Dönemi	
3	Hz. Osman Dönemi	
4	Hz. Ali ve Hz. Hasan Dönemleri	
5	Hulefâ-yi Râşidîn Dönemi Devlet Teşkilatı	
6	Emevîler (Kuruluş, Süfyanîler Dönemi)	
7	Emevîler (Mervanîler Dönemi, Yükseliş, Gerileme ve Yıkılış)	
8	Emevîler'de Kurumlar, Kültür ve Sanat	

9	Abbâsîler (Kuruluş Süreci ve Erken Dönem)	
10	Samerrâ ve Emiru'l-Ümera Dönemleri	
11	Hanedanlar Dönemi ve Devletin Yıkılışı (Büveyhi ve Selçuklu Hâkimiyeti, Moğol İstilasası ve Devletin Yıkılışı)	
12	Abbâsîler Dönemi Kültür ve Medeniyet	
13	Endülüs Emevîleri (Siyasi Tarih)	
14	Endülüs Emevîleri (Kültür ve Medeniyet)	

KAYNAKLAR

Yararlanılan ve Önerilen Kaynaklar

Apak, Adem. (2009). *Anahatlarıyla İslam Tarihi I-IV*, Ensar Neşriyat, İstanbul.
Hizmetli, Sabri. (2009). *İslam Tarihi*, Ankara Okulu Yay., Ankara.
Demircan, Adnan. (2018). *İslam Tarihi-I*, BİLAY Yay., Ankara.
Baş, Eyüp (Ed.). (2012). *İslam Tarihi El Kitabı*, Garafiker Yay., Ankara.
Fayda, Mustafa. (2020). *Hulefâ-yı Râşidîn Devri*, Kubbealtı Yay., İstanbul.
Aycan, İrfan-Sarıçam, İbrahim. (2002). *Emeviler*, TDV Yay., Ankara.
Bozkurt, Nahide. (2016). *Abbâsîler*, İSAM Yay., İstanbul.
Özdemir, Mehmet. (2013). *Endülüs Müslümanları (Kültür ve Medeniyet)*, TDV Yay., Ankara.
Özdemir, Mehmet. (2016). *Endülüs Müslümanları (Siyasi Tarih)*, TDV Yay., Ankara.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI

	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	% 40
Final	1	% 60
Toplam		100

SİYER-İ NEBİ VE İSLAM TARİHİ ANABİLİM DALI

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İSLAM TARİHİ -II	İİF 217	III	2+0	2	2

Ön Koşul Dersleri

Yok

Dersin Dili

Türkçe

Dersin Seviyesi

Lisans

Dersin Türü

Zorunlu

Dersin Koordinatörü	
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Korkut DİNDİ
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Türklerin İslamiyet'i kabulü ve İslamlaşma sürecinin anlaşılması, İslam sonrası kurulan Müslüman Türk devletlerinin idari, askeri, adli teşkilatlarının ortaya konulması, ayrıca Türk-İslam devletleri hakkında öğrencilerin bilgi edinmeleri, bilgiyi kullanabilmeleri ve değerlendirebilmeleridir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Türk-Arap münasebetlerini ve Türklerin Müslüman oluş sürecini kavrayabilir. İlk Türk İslam Devletleri Tarihi'ni kronolojik dönemlere ayırabilir, İlk Türk İslam Devletleri'nin siyasi olaylarını ele alarak, bunların birbirleriyle ilişkileri, teşkilatları ve kültürel yapıları hakkında değerlendirmelerde bulunabilir. Yine bu devletlere ait maddi kültür kalıntılarını genel anlamda tanıyabilir.
Dersin İçeriği	Türklerin İslamiyet'i kabulünden Osmanlı devletinin kuruluşuna kadarki dönemi ve bu süreçte kurulan Türk-İslam devletlerinin siyasi tarihlerini, kültür ve medeniyetlerini içerir.

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İslamiyet ve Türkler (Abbâsîler Döneminde Türkler)	
2	Abbassilere Bağlı Türk Devletleri (Tolunoğulları, İhşidiler, Sacoğulları)	
3	İlk Müslüman Türk Devleti (İdil Bulgar Devleti)	
4	Karahanlılar	
5	Gazneliler	
6	Selçuklular (Siyasi Tarih)	
7	Selçuklular (Devlet Teşkilatı, Kültür ve Medeniyet)	
8	Anadolu Selçuklu Devleti	
9	Harzemşahlar	
10	Moğollar ve İslamiyet (Altın Orda-Timurlular)	
11	Mısır'da Kurulan Bir Türk Devleti (Memlükler)	
12	İran'da Kurulan Türk Devletleri (Akkoyunlular, Karakoyunlular, Safeviler)	
13	Hindistan'da Kurulan Türk Devletleri (Delhi Türk Sultanlığı, Babürlüler)	
14	Babürlüler	

KAYNAKLAR	
Yararlanılan ve Önerilen Kaynaklar	Baş, Eyüp (Ed.). (2012). <i>İslam Tarihi El Kitabı</i> , Garafiker Yay., Ankara. Çetin, Osman. (2016). <i>Türk-İslam Devletleri Tarihi</i> , Emin Yay., Bursa. Demircan, Adnan-Azimli, Mehmet (Ed.). (2018). <i>İslam Tarihi-2</i> , BİLAY Yay., Ankara. Merçil, Erdoğan. (2013). <i>Müslüman Türk Devletleri Tarihi</i> , Bilge Kültür Sanat Yay.,

İstanbul. Palabıyık, M. Hanefi (Ed.) “Müslüman Türk Devletleri I-II”, <i>İslam Tarihi ve Medeniyeti I-XV</i> , Siyer Yay., İstanbul. Uluçay, Çağatay. (2013). <i>İlk Müslüman Türk Devletleri</i> , Ötüken Neşriyat, İstanbul. Yazıcı, Nesimi. (2013). <i>İlk Türk-İslam Devletleri Tarihi</i> , TDV Yay., Ankara.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	% 40
Final	1	% 60
Toplam		100

SİYER-İ NEBİ VE İSLAM TARİHİ ANABİLİM DALI					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İSLAM MEDENİYETİ TARİHİ	İİF 216	IV	2+0	2	4

Ön Koşul Dersleri	Yok
--------------------------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Korkut DİNDİ
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	1. İslam medeniyetinin kaynaklarını, gelişim aşamalarını, diğer medeniyetlerden farkını, ayırt edici niteliklerini, diğer medeniyetlere özellikle de batı medeniyetine etkisini/katkısını, kültür ve medeniyet unsurlarını öğretmek, dünya medeniyetleri arasındaki yeri ve konumu hakkında genel bir bakış açısı kazandırmak. 2. Başlangıçtan günümüze İslam medeniyetinin eğitim-öğretim, sanat, mimari vs. her alanındaki kurumsal yapılarını ve örnek şahsiyetlerini göstermek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	İslam medeniyetinin ortaya çıkışını, evrelerini, genel özelliklerini ve diğer medeniyetlerle olan ilişkisini kavrar. Ayrıca İslam medeniyetinde siyasi, askeri, iktisadi, hukuki, ilmi vs. sahalarda ortaya çıkan kurum ve yapıları, bunlarla ilgili temel kavram ve kuramları açıklar.
Dersin İçeriği	Hz. Peygamber'den günümüze kadar İslam medeniyetinin bünyesinde yer alan bütün kurumları/müesseseleri ele alır.

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İslam Medeniyetinin Doğup GeliŐtiĐi Dönemde Dünya	
2	İslam Medeniyetinin Kaynakları, GeliŐme ve Yayılma Evreleri	
3	Toplum/Sosyal Hayat	
4	Yönetim/İdari Yapı	
5	Ekonomik Yapı	
6	EĞitim-ÖĞretim, Kütüphaneler	
7	Sosyal bilimler	
8	Fen Bilimleri	
9	İslam Medeniyetinde Sanat	
10	İslam Medeniyetinde Őehircilik ve Mimari	
11	Vakıflar	
12	Türklerin İslam Medeniyetindeki Yeri	
13	İslam Medeniyetinin Batıya ve Diğer Medeniyetlere Etkileri	
14	İslam Medeniyetinin DonuklaŐmasının Sebepleri	

KAYNAKLAR	
Yararlanılan ve Önerilen Kaynaklar	<p>Azimli, Mehmet (Ed.). (2018). <i>İslam Medeniyeti Tarihi</i>, BİLAY Yay., Ankara.</p> <p>Baltacı, Cahit. (2014). <i>İslam Medeniyeti Tarihi</i>, İFAV Yay., İstanbul.</p> <p>Baş, Eyüp (Ed.). (2017). <i>İslam Medeniyeti Tarihi El Kitabı</i>, Garafiker Yay., Ankara.</p> <p>Kazıcı, Ziya. (1999). <i>İslam Medeniyeti ve Müesseseleri Tarihi</i>, Kayhan Yay., İstanbul.</p> <p>Palabıyık, M. Hanefi-Can, Mesut (Ed.). (2019). <i>İslam Medeniyeti Tarihi</i>, Lisan Yay., İstanbul.</p> <p>Sarıçam, İbrahim-ErŐahin, Seyfettin. (2007). <i>İslam Medeniyeti Tarihi</i>, TDV Yay., Ankara.</p>

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	% 40
Final	1	% 60
Toplam		100

OSMANLI TÜRKÇESİ VE İSLAMİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK İSLAM EDEBİYATI	İİF 112	II	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri	Yok				

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üy. Ceylan MOLLAMEHMETOĞLU
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üy. Ceylan MOLLAMEHMETOĞLU
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	- Türklerin Müslüman olduktan sonra, İslam inanç ve düşüncesinin Türk edebiyatındaki görünüm ve yansımalarını öğrenmek - İlk Müslüman Türk edebi eserlerini tanımak Türk İslam Edebiyatı'nın Anadolu'daki görünümünü hakkında bilgi sahibi olmak -Müslüman Türk şairleri ve eserlerini örnekler üzerinde şiir çözümlenmeleri yapabilmek - Edebiyat ürünlerindeki dini muhtevayı ayırt edebilmek Dini edebiyat ürünlerini öğrenmek
Dersin Öğrenme Çıktıları	Türk-İslâm edebiyatı bilimini tanımlayabilecek Türk edebiyatının geçirdiği devreleri ve önemli şahsiyetlerini sıralayabilecek Türk-İslâm edebiyatının kaynaklarını tasnif edebilecek Tasavvufi şahsiyetleri ve eserlerinin edebiyata yansımalarını açıklayabilecek Türk edebiyatının türlerini hakkında gerekli değerlendirmeleri yapabilecek Türlerin birbirleriyle münasebetlerini ve etkileşimlerini açıklayabilecek Türk edebiyatının nazım ve nesir şekillerini belirleyebilecek
Dersin İçeriği	Müslüman Türklerin ortaya koyduğu ilk edebî eserler ve ilk dînî muhtevâlî edebî eserler. Anadolu'da Dîvân ve Halk Edebiyatının ilk temsilcileri ve bu akımları dînî bir kimliğe kavuşturan ilk edipler. Dîvân ve Halk Edebiyatımızda Dînî türler ve örnekler. Edebi sanatlar

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Türk İslam Edebiyatının tanımı, amacı, kapsamı; Din-Edebiyat ilişkisi	
2	İslam Öncesi Türk Edebiyatı	
3	Türk İslam Edebiyatının ilk mahsulleri: Kutadgu Bilig, Dîvânu Lügâti't-Türk ve Atabetü'l-Hakâyık	
4	Ahmed-i Yesevî ve Türk İslam Edebiyatındaki Yeri	

5	Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî, ve Hacı Bektâş-ı Velî Eserleri ve Tesirleri	
6	Sultan Veled, Yûnus Emre, Âşık Paşa ve Türk Edebiyatına Katkıları	
7	Türk İslam Edebiyatında Nazım Şekilleri (Gazel, Kaside, Mesnevi...vb.)	
8	Türk İslam Edebiyatında Dinî-edebeî Türler: Allah ile ilgili olanlar (Esmâ-i Hüsnâlar, Tevhidler, Münâcaatlar)	
9	Türk İslam Edebiyatında Dinî Türler	
10	Türk İslam Edebiyatında Edebî Türler	
11	Türk İslam Edebiyatında Dinî-edebeî Türler: Hz. Peygamber ile ilgili olanlar (Hilyeler, Miraciyeler, Kırk Hadisler...vb.)	
12	Türk İslam Edebiyatında Diğer Dinî-edebeî Türler	
13	13. yüzyıl'dan 19. yüzyıl'a kronolojik olarak Türk İslam Edebiyatı	
14	Edebi sanatlar (Mecazla İlgili Sanatlar)	
15	Edebi sanatlar (Söz ve Anlam Sanatları)	
KAYNAKLAR		
Ana Kaynaklar	Türk- İslam Edebiyatı- Mehmet Gökteş Türk İslam Edebiyatı El Kitabı- Bilal Kemikli, Ali Yılmaz, Alim Yıldız vd. Eski Türk Edebiyatı Tarihi- Mine Mengi	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Ödev		0
Toplam		100
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Finalin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

OSMANLI TÜRKÇESİ VE İSLAMİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
FARÇA DİL BİLGİSİ	İİF 415-b	VII	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri	Yok				

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üy. Ceylan MOLLAMEHMETOĞLU
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üy. Ceylan MOLLAMEHMETOĞLU
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Başlangıç seviyesinde Farsça kelime- dilbilgisi kuralları ile günlük kullanım bilgisi kazandırmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Farsça dilbilgisi hakkından bilgi sahibi olur. Farsça dilbilgisi unsurlarını metinler üzerinde uygulamalı bir şekilde gösterilmesi sağlanır Osmanlı Türkçesindeki Farsça kelimeleri ve kelime gruplarını tanımasına yardımcı olur. Farsça isim ve fiil cümlelerini tanınır. Farsça günlük kullanımda gerekli yapılar öğrenilir.
Dersin İçeriği	Farsça kelime bilgisi, dilbilgisi kuralları, uygulamalı Farsça örnekler, Fars edebiyatından seçilmiş basit düzeyde manzum-mensur metinler üzerinde uygulamalar.

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Farsça alfabe- renkler- sayılar	
2	Zamirler- çoğul yapma	
3	Takvim, mevsimler, aylar, meslekler	
4	Farsça günlük konuşma cümleleri	
5	Geçmiş zaman yapısı * konu ile ilgili örnek cümle-metin	
6	Şimdiki zaman yapısı* konu ile ilgili örnek cümle-metin	
7	Gelecek zaman yapısı* konu ile ilgili örnek cümle-metin	
8	Mişli geçmiş zaman yapısı * konu ile ilgili örnek cümle-metin	
9	Geniş zaman* konu ile ilgili örnek cümle-metin	
10	Emir kipi	
11	Yeterlilik kipi	
12	Öğrenilen konular ile ilgili metin okuma	
13	Sıfatlar	
14	Zarflar	
KAYNAKLAR		

Ana Kaynaklar	Farsça Dilbilgisi- Nimet Yıldırım Farsça Dilbilgisi – Mehmet Kanar
----------------------	---

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Ödev		0
Toplam		100
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Finalin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

OSMANLI TÜRKÇESİ VE İSLAMİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
OSMANLI TÜRKÇESİ	İİF 111	I	2+0	2	3

Ön Koşul Dersleri	Yok
--------------------------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üy. Ceylan MOLLAMEHMETOĞLU
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üy. Ceylan MOLLAMEHMETOĞLU
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış dinî-edebi ve kültürel metinleri okuyup anlayabilme ve bu kaynaklardan yararlanabilme.

Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>1) Osmanlı Türkçesinin genel özelliklerini açıklayabilme</p> <p>2) Osmanlı Türkçesinde kullanılan alfabe, yazım ve yazı çeşitlerini tanıyabilme</p> <p>3) Osmanlı Türkçesinde Türkçe, Arapça ve Farsçaya mahsus harfleri ve sesleri ayırabilme</p> <p>4) Osmanlı Türkçesinin genel imla özelliklerini açıklayabilme</p> <p>5) Osmanlı Türkçesinde kelime ve kelime çeşitlerini kavrayabilme</p> <p>6) Osmanlı Türkçesinde isme ve fiillere getirilen ekleri fark edebilme</p> <p>7) Dilimize geçen Arapça ve Farsça kökenli kelimelerin etimolojik tahlilini yapabilme</p> <p>8) Osmanlı Türkçesiyle yazılmış edebi ve kültürel metinleri okuyabilme</p>
Dersin İçeriği	Türklerin kullanmış oldukları alfabeler, yazı çeşitleri, Osmanlı Türkçesi yazım kuralları, Osmanlı Türkçesine Arapça ve Farsçadan geçen kelimeler, Transkripsiyon, Manzum ve mensur eserler incelenmesi

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Osmanlı Türkçesi mahiyeti ve tarihsel gelişim süreci	
2	Osmanlı Türkçesi Alfabetesi	
3	Çeviriyazı yazı alfabetesinin tanıtımı	
4	Osmanlı Türkçesinde kullanılan harflerin tasnif ve taksimi	
5	Alfabadeki sesli harf yerine kullanılan hareketler	
6	İsim fiil ve çekim eklerinin yazılması	
7	Osmanlı Türkçesine Arapça ve Farsça'dan geçen kelimeler	
8	Farsça'dan geçen ön ve son ekler	
9	Yazı çeşitleri	
10	Konuyla İlgili örnek metinler	
11	Rakamlar ve sayısal değerleri	
12	İlk dönem eserlerden örnek metinler	
13	Orta dönem eserlerden örnek metinler	
14	Yeni dönem eserlerden örnek metinler	
14	Yeni dönem eserlerden örnek metinler	
KAYNAKLAR		
Ana Kaynaklar	Osmanlı Türkçesi Kolay Okuma Metinleri- Metin Uçar Osmanlı Türkçesine Giriş- Faruk K. Timurtaş	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Ödev		0
Toplam		100
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Finalin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

İSLAM SANATLARI VE DİNİ MUSİKİ ANABİLİM DALI					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ	İİF 405	VII	2+0	2	4

Ön Koşul Dersleri	Yok
--------------------------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üy. Ceylan MOLLAMEHMETOĞLU
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üy. Ceylan MOLLAMEHMETOĞLU
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Sanatın bazı araştırmacılar tarafından yapılan tanımları hakkında bilgi sahibi olmak ve sanat eserinde bulunması gereken özellikleri öğrenmek. İslam'ın eski medeniyetlere, şehirlere, tarihi eserlere ve arkeolojiye bakışı hakkında bilgi sahibi olmak. İslam sanatının karakter ve mahiyetini tanımak. Hz. Peygamber döneminden itibaren, Hülefâi Râşidîn, Emeviler, Endülüs Emevileri, Gazneliler, Büyük Selçuklular, Anadolu Selçukluları, Beylikler ve Osmanlı dönemi sanat ve mimarisinin önde gelen mimari eserlerini öğrenip bu dönemlerin genel karakter ve özellikleri hakkında bilgi sahibi olmaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sanatı tanımlar ve önemini hatırlar. 2. İslam sanatının karakteri ve mahiyetini tanıır. 3. İslam tarihindeki ilk önemli dini mimari örneği olan Mescidi Nebevi'yi planı ve yapı öğeleri ile birlikte özetler. 4. Emevi Devri Mimarisinin, Abbasi Devri Mimarisinin genel karakterini örneklendirir 5. Selçuklu camileri ve medreselerini örneklendirir. 6. Beylikler Devri Mimarisini örneklendirir. 7. Klasik Devir Osmanlı Mimarisinin genel karakterini örneklendirir. 8. Geleneksel Türk el sanatlarını tanıır. Örneklerle açıklar.
Dersin İçeriği	Sanatın tarifi, Mimarinin tarifi ve çeşitleri, İslam sanatının karakteri ve mahiyeti, Erken dönem mimarisinden örnekler, Emeviler, Abbasiler, Gazneliler, Büyük Selçuklular, Anadolu Selçuklular, Beylikler ve Osmanlı dönemi mimarisinden örnekler. İslamda minyatür, tezhib, hat, ebru, çini gibi sanatlara yer verilecektir.

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sanatın tanımı ve önemi ve sanatla ilgili kavramlar	
2	İslamda Sanat ve tasvir	
3	Mimarinin tanımı ve türleri.	
4	İslam Mimari Sanatı	
5	Erken Dönem İslam Mimarisi	
6	Emevi Dönemi İslam Mimarisi ve Abbasi dönemi sanat özellikleri ve bu dönem ait eserlerden örnekler	
7	Gazneli, Karahanlı, Büyük Selçuklu dönemi sanatına genel bir bakış.	
8	Anadolu Selçuklu dönemi sanatından özellikleri	
9	Anadolu Selçuklu dönemi eserlerinden Diyarbakır ve Divriği Ulu Camileri, Konya Karatay ve Sırçalı Medreseleri.	
10	Beylikler dönemi sanatından örnekler: Manisa Ulu Camii ve Selçuk İsa Bey Camii.	
11	Erken dönem Osmanlı mimarisi özellikleri	
12	Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi	
13	Osmanlı mimarisi dönemin önde gelen eserleri	
14	Geleneksel türk el sanatlarından örnekler: Minyatür, Tezhib, Hat, Ebru, Çini v.b.	

KAYNAKLAR

Ana Kaynaklar	<p>Türk İslam Sanatları Tarihi- Bilal Gök Türk İslam Sanatları Tarihi El Kitabı- Prof. Dr. Hakkı Acun Prof. Dr. Ahmet Saim Arıtan Prof. Dr. Yılmaz Can vd.</p>
----------------------	---

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Ödev		0
Toplam		100
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Finalin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

İSLAM SANATLARI VE DİNİ MUSİKİ ANABİLİM DALI					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DİNİ MUSİKİ	İİF 218	IV	2+0	2	4

Ön Koşul Dersleri	Yok
--------------------------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Nazım ÇINAR
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Türk dini musikisi hakkında bilgi kazanımı sağlamak, öğrencinin, ilahiyatla ilgili edineceği mesleklerde ve günlük yaşamında her zaman karşılaşacağı cami musikisi formlarını öğrenerek, yeteneği ölçüsünde uygulayabilmesini sağlamak
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Makam ve usüllerin öğrenimi ve tatbiki 2. Repertuarın makam ve usullerine uygun olarak başarılı şekilde icrası 3. Dini Musikinin önemli bir bölümünü oluşturan Cami musikisi formlarını, formların uygulama alanlarını öğrenir.

Dersin İeriği	Tarih ierisinde bilhassa Osmanlı eoğrafyasında gelişen ve günümüzde de devam eden dini musikinin formlarının öğretilimi ve tatbikatı
----------------------	--

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Müziğin tanımı ve etkileri, sınıflandırılması	
2	Dini Musiki Tarihine genel bakış	
3	Türk Din Musikisi Tarihi 9-14. Yüzyıllar	
4	Türk Din Musikisi Tarihi 15-19. Yüzyıllar	
5	Cami Musikisi formları (Ezan)	
6	Dini Musiki eserlerinden örneklerin okunması	
7	Cami Musikisi formları (İlahi)	
8	Cami Musikisi eserlerinden örneklerin okunması	
9	Cami Musikisi formları Salavat ve Mevlid	
10	Cami Musikisi formlarında icra talim çalışmaları	
11	Cami Musikisi formları Miraciye - Tekbir	
12	Tasavvuf Musikisi formları Durak - Nefes	
13	Tasavvuf Musikisi formları Ayin -Mersiye	
14	Tasavvuf Musikisi eserlerinden örneklerin okunması	
KAYNAKLAR		
Ana Kaynaklar	Düzenli, Pehlul, <i>İslam Kültür Tarihinde Musiki</i> , Kayıhan Yay., İstanbul 2014. Uludağ, Süleyman, <i>İslam ve Musiki</i> , Dergah Yay., İstanbul 2015.	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Ödev		0
Toplam		100
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Finalin Başarıya Oranı		60
Toplam		100